

# „Glitterboys“ auf Revival-Tour: Da bleibt kein Auge trocken

Essen: Theatergruppe „Bühne frei“ zeigt „Für immer Disco“

Essen. „Für immer Disco“: So heißt das neue Stück der Theatergruppe „Bühne frei“ aus Essen. Die Proben laufen auf Hochtouren. Der Vorverkauf beginnt am Samstag, 23. September, um 9 Uhr bei F&F Getränke (Lange Straße) in Essen und im Internet unter [www.theater-in-essen.de](http://www.theater-in-essen.de).

Die Aufführungen im Saal Kellermann in Essen sind am Sonntag, 29. Oktober, um 14 Uhr mit Kaffee und Kuchen, Samstag, 4. November, um 19.30 Uhr (um 18 Uhr wird Kohlessen angeboten), Sonntag, 5. November, um 19 Uhr. Die letzte Aufführung ist am Samstag, 11. November, um 19.30 Uhr mit anschließendem Tanz.

Zum Inhalt: So mancher Ehemann mag ja ein dunkles Geheimnis in seiner Vergangenheit aufweisen, aber das von Franz Hirschfeld ist schon besonders: Disco-Star in den 80ern! Gemeinsam mit Kumpel Bodo war er als „Glitterboy“ die Billigantwort auf Modern Talking. Die ehrgeizige Event-Managerin Regina Rautenstengel will das zerstrittene Duo Franz und Bodo auf eine lukrative Revival-Tournee schicken.

Während die beiden Herren bei ihren jämmerlichen Gesangsproben mit den Nebenwirkungen von Botox- und Hormoninjektionen zu kämpfen haben, mutiert Franz Ehefrau Birgit zur



Die Darsteller der Theatergruppe „Bühne frei“ proben fürs neue Stück „Für immer Disco“. Premiere ist am 29. Oktober.

knallharten Geschäftsfrau und veranlasst, dass unter anderem die Promikochsendung „Schmausen wie die Stars“ in ihrem Haus gefilmt wird. Nicht nur der arrogante Fernsehproduzent Viktor Winsel und die „Klatschspalten-Nacktschnecke“ Coco Cabana wirbeln von nun an den Haushalt durcheinander, sondern auch die durch geknallte Fan-Club-Leiterin der Glitterboys Mira Bell, die hysterisch gut gelaunt ständig ins Haus eindringt und selbst vorm Sammeln von

Franz Schlüpfen als Souvenir keinen Halt macht.

Als dann auch noch anrühige Fotos von Tochter Lena im Internet auftauchen, welche sich von Winsel zu einem Casting hat überreden lassen, und der Stöckelschuh bewaffnete Hossa Rodriguez den betagten Glitterboys eine Choreografie einhauchen soll, eskaliert die Stimmung.

Doch wie so oft, in der Welt des Disco-Fiebers, ist manches doch mehr Schein als Sein und endet mit dem bösen Erwachen...